くまみこ

Girl meets Bear

5

吉元ますめ

MFコミックス

大まし闘 ゆるキャラ合戦

さぁ ついに！
大乱闘ゆるキャラ合戦
ラストを飾る…

一位の発表です！

応募総数800の
キャラクターを
おしのけ

栄(は)える
第一位に
輝いたのは!?

このキャラクターです!!

第二十五話 ご当地キャラはゆるくない!?

くまみこ

Girl meets Bear

5

吉元ますめ

第二十五話●ご当地キャラはゆるくない!?

KUMAMON

くまみこ

Girl meets Bear

5

吉元ますめ

大乱闘ゆるキャラ合戦

熊出村のマスコット「クマ井のナッちゃん」で――す!!!

アアア

熊出村役場の
雨宿(あまやどり)さん
喜びのお言葉を
どうぞ

どーもどーも

どうも！
熊出村
わくわく観光課の
雨宿良夫(よしお)です

ナッちゃんは
僕らの村の
守り神でも
あるのですが――

このように
たくさんのかたに
支持をいただけて…

本当に
誇らしく
思います

思えば…
いろいろなことが
ありました

はじまりは
ちょっとした
ハプニングから――

クマが

しゃべってる

どうもー
熊出村のマスコット
クマ井のナッちゃん
でーす

モッサ

く…
くまー

モモッ
サ

着ぐるみかあ

わぁすごい
リアルだなぁ

うわー

よくできて
ますねー

写真とって
いいですかー!?

あー
すいません

そうなん
ですか

なにぶんお披露目(ひろめ)前
なのでそういう
ことはちょっと

お披露目
されたら
写真とりに
いきますね！

あはははは…

ゆるキャラ
グランプリ
目指すんですか!?
応援しますよ

そそそそ…
そーですねぇ

そうそう
グランプリ
とるための
仕込みが
ありますので

スティーブ
さんも
早く署に
戻らないと

そうでした

いや
ベッカン
さんがね…
携帯を…

がんばって
くださいねー

ただいま
戻りましたー

おせえ

どこで
油売ってた
スティーブ

いや…ちょっと
クマさんと
コミュニ
ケーション
を…

……

しまった
よけいな
こと
思いださせた
か…!?

ケモノの
ヤタリじゃあ

運転
俺(おれ)が
するわ

きのう
寝てないもんな
お前…

よし完全に
興味が
失(う)せたな

あーーー
くさくさする
ぞーーー

ブヒィ

…だ

大丈夫よナツ…
着ぐるみで
押し通せるわよ

すぐ忘れるわ
そんなこと…
見にこないわ

ね
大丈夫よね
よしおくん

やるか

やるって…

だめ

ダメ
よしおくん
村のために
手を汚しちゃ

考えなおして
相手は警察
なんだから

クマ井の
ナッちゃんを
売りだそう

なるほど…
ご当地
ゆるキャラか…

知名度が
上がれば
なるだけでなく
単体で集客
効果が…

よかったわ
誰も血を
流さなくて…

よくない

しかし

プロジェクトは
最初から課題が
山積みでした

よしおー

そんなの
無理に
決まってる
じゃん

着ぐるみ
だなんて
押し通せる
わけないし…

ボク一応
神さま
なんだよ!?

無理もありません
神聖な守り神を
このような形で
世間に駆りだして
しまうなど――

えっ
ナツ様が
ゆるキャラに!?

それは
いい!!

私グッズ
買っちゃい
ますわ

私グッズ
作るわ!!

ありがたや
ありがたや

――という反応は
特にありませんでしたが

よかったな!
ナツ!

え――っ

Q. ナツ様のゆるキャラ
どう思いますか?

いいと思う 90%

アンケート

それでも
婦人会が許す
わけないじゃん

ただでさえ
ボク威厳が
ないって
言われてるのに

ゆるキャラだなんて
またどんな嫌味を
言われるか…

——あら…
結構なこと…

ナツ様には
こういう方向の
ほうがいいのかも
しれませんね…

こういう
アプローチで
人間たちにつけいる
のもアリかも
しれませんね…

婦人会
ゆうがなお茶会

ツイッターの
アカウントも
作りましょう

人間たちを
取り込む
のです

OK
でた

うそ
でしょ!?

最初説得したけど
ナツ様
10ほんぶめざせ

でもでも
フチが許す
わけないし

話聞いただけで
怒り狂うよ
きっと

OKでた

ポロロ

よしお…
そこまで…

そして
プロジェクトは
動きだしました

クマ井のナッちゃん

「クマ井の
ナッちゃん」の
誕生です

日の目を見る
その日まで…

村人全員の
協力のもと
ブラッシュアップを
重ねました

よってけ道の駅
新鮮野菜直売
土曜市
そしてついにお披露目となったのです

熊出村特産販売
「クマ井のナッちゃん」です
熊出村のマスコット
それでは登場いたします

ぺコリ
熊だ
本物じゃないのか…アレ
まま くまっ

「やあボクは
熊出村の
ナッちゃんさ」

モサッ!!

モサッ

「大好物は
熊出村産の
リンゴだよ」

熊出村マスコットキャラ

パシャ

ヒロ〜ん

ナッちゃん
超カワイー

超リアルー

熊出村のマスコットキャラ
クマ井のナッちゃん」が
リアルすぎる（938）

投稿日 0000/0/0

名無しさん
クマかわいい

その人気は
ネットでも拡散
していくことに
なりました…

クマ井のナッちゃん
めっちゃかわいい

クマ井のナッちゃん
モフリたい

クマ井のナッちゃん
どこ行けば会えます？

ナッちゃん
大好き——

ナッちゃんは
女性やお子さんに
気に入られ

ジリリリリン

ジリリリリ

役場は
グッズやイベントの
問い合わせの電話が
鳴り響き…

はいっ
熊出村役場
ですぅ

「クマ井の
ナッちゃん」
グッズですか!?
ただいま開発中で…

どうですか保田(やすだ)さん!?

来ました！

ナッちゃん予選通過です!!

通過

通過

このゆるキャラ合戦の本戦に参加できることになったのです

あとは皆さん知っての通り…

熊出村マスコットキャラクター「クマ井のナッちゃん」アピールタイムです!!

ナッちゃん楽しそうに踊っておりますね！

ズンチャカ

ズンチャカ

ラブリー！

ナッちゃん
がんばってる
ねぇ

相変わらず
動きが
カタイけど

そこが
かわいいん
だけどね

優勝して
ほしいなー

う――ん…
ほかも強力だし
ちょっと
無理かなー…

ナッちゃんの
ダンス
でした！

婦人会から

もっと

あざとく

小首をかしげる

「モキュ」と鳴く　等

小首をかしげる

「モキュ」と鳴く

—と
いうわけで

たくさんの
かたに支えられ
ここまで来ることが
できました

ナッちゃんを通じ
村一丸となって
このような奇跡を
起こせたこと

今ここにいる
会場の皆さまにも
心から感謝
いたします

ありがとう
ございました

——では
最後に！
ナッちゃん
からも

お言葉を
いただきたいと
思います！

アピールタイムで
見せてくれた
パフォーマンス

とっても
会場を沸かせて
くれましたね！

それでは
いただき
ましょう

ナッちゃんの
キメゼリフ！

モキュ？

ナッちゃん
ありがとう
ございました

会場は
大盛りあがり
です！

なに
それ

も、
もきゅ…
…

Girl meets Beat

第二十六話●災厄の巫女

クマ井の
ナッちゃん!!

リアルな
体躯(たいく)と
キュートな
動き!

硬派で
謙虚な姿勢

ぺこり

初出場にして
グランプリの座を
勝ちとった

そんな
ゆるキャラ界の
期待の新星に

注目が
集まっています

かわいいん
ですよー

ナツは
すごいなぁ…

はー
やっと帰り
ついたー

ナツ車の中
きゅうくつ
だったろ

もー
首いたいよー

でも
思ってたより
近いんだね
東京って

新幹線に
乗ってから
はなー

はやて
快適だった！

おかえりなさい

ただいまー

ただいまち！

ナツおつかれさま

うん！

おみやげいっぱい買ってきたよ！

東京はどうだったの

人がすごくいっぱいいたよ！

左。

新宿駅なんかすごく広くてね迷路みたいだったよ！

そう

もー方向感覚全然働かなくて

新南口目指してて構内標識でサザンテラス口しか目に入らなかったらそっち行くじゃん

とりあえず南に行けばと思って

右。

そのうえさらに南口とか東南口とかどんだけ

ふうん

ボクはじめて
スイカ
使っちゃった
エヘヘヘ…

アレはすごい
快感だね！

今度は
モバイルスイカ
使って
みたいな！

その場でチャージ
できるから
あまり電車使わない
人には便利だよねー

ねぇみてコレ
スカイツリー

北十間川の
逆スカイツリー
撮ってきた！

あ一緒に
写ってるのは
観光客の
フランス人

そのまま
浅草寺に
行ってね…

ふぅん…

でも
しばらくは
また暇なんで
しょう？

いやー
それが

来週も
東京行くことに
なっちゃって

またいろいろ
打ち合わせ
しなきゃ

よしおも
すごく
はりきってるし

今度はね
有明(ありあけ)
行ってくるんだ

大きな
コンベンション
センターが
あってね…

ナツは
すごいなぁ…
都会で自由に
動けて…

私は…
私だってもっと
思い通りに動ける
ようになりたい

自由自在に
生きたい

自由
自在に

そう…
きっと…

これが使えれば…

ぱそこん

おえええ

Windowsを再開しています…

ヒィ

!!!

ワイヤレスマウス
ワイヤレスキーボード

!??

これは
どういうこと

おかしいわ…
パソコンとこれらは線でつながっているものでは…？

ナッが隠したのかしら

まちがいじるとわるいのでかたづけとこう

「共用のものだからまちも使っていいんだよ」とか言っといて

これは
コロコロ
ホイール

いやさすがに
こんな車…
（のおもちゃ？）
ないわよね

カカ

カカ

私知ってる
コレは…マウス…
コレで…くりっく…
とかするの

プル…

プル…

そうよ
諦めちゃダメよ
まち

線がないなら
線をつなげば
いいのよ‼

自分の
頭で
考えるの

理論的に…！
ときに大胆に‼

ガサ

ゴソ

これ。

かな!!

なんか
ふたつに
分かれてるし…。

カナル型イヤホン

きっとこれで
パソコンと
キーボードと
マウスを
つなげるのね。。。

シュア掛け

さて
これを

とりつける
ところが…あれ?

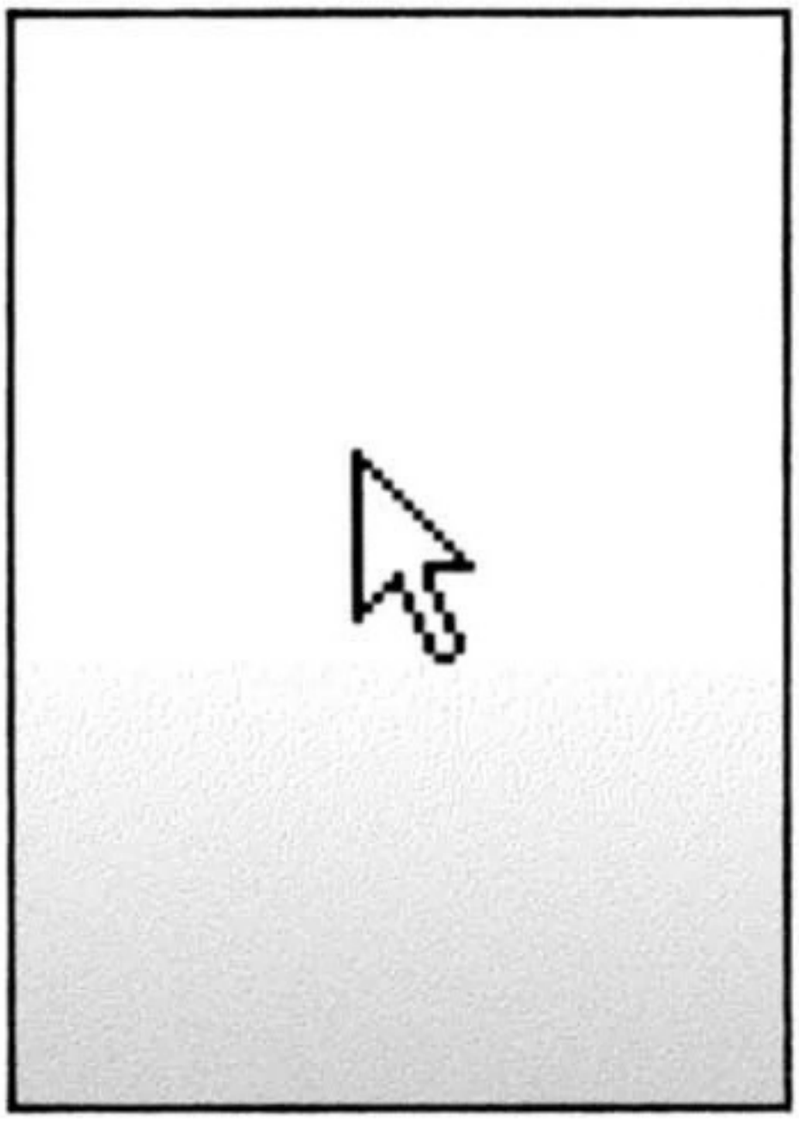
ーーン

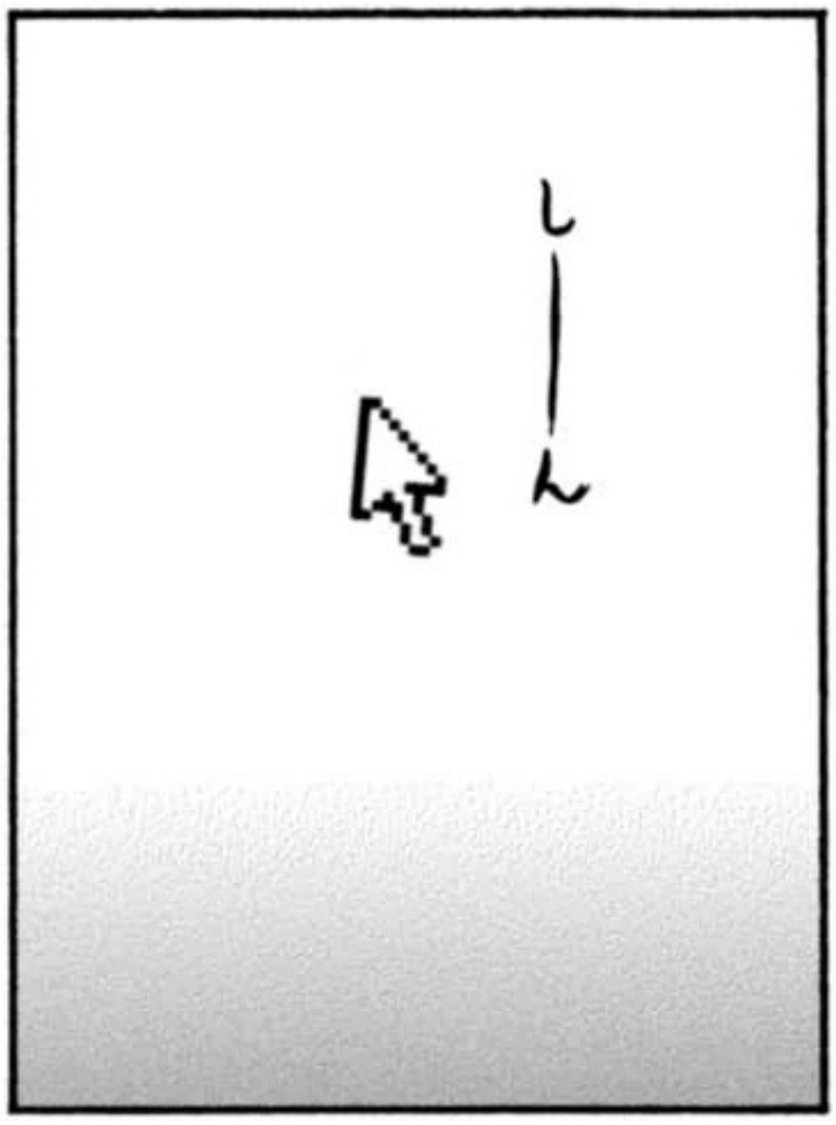
はッ!

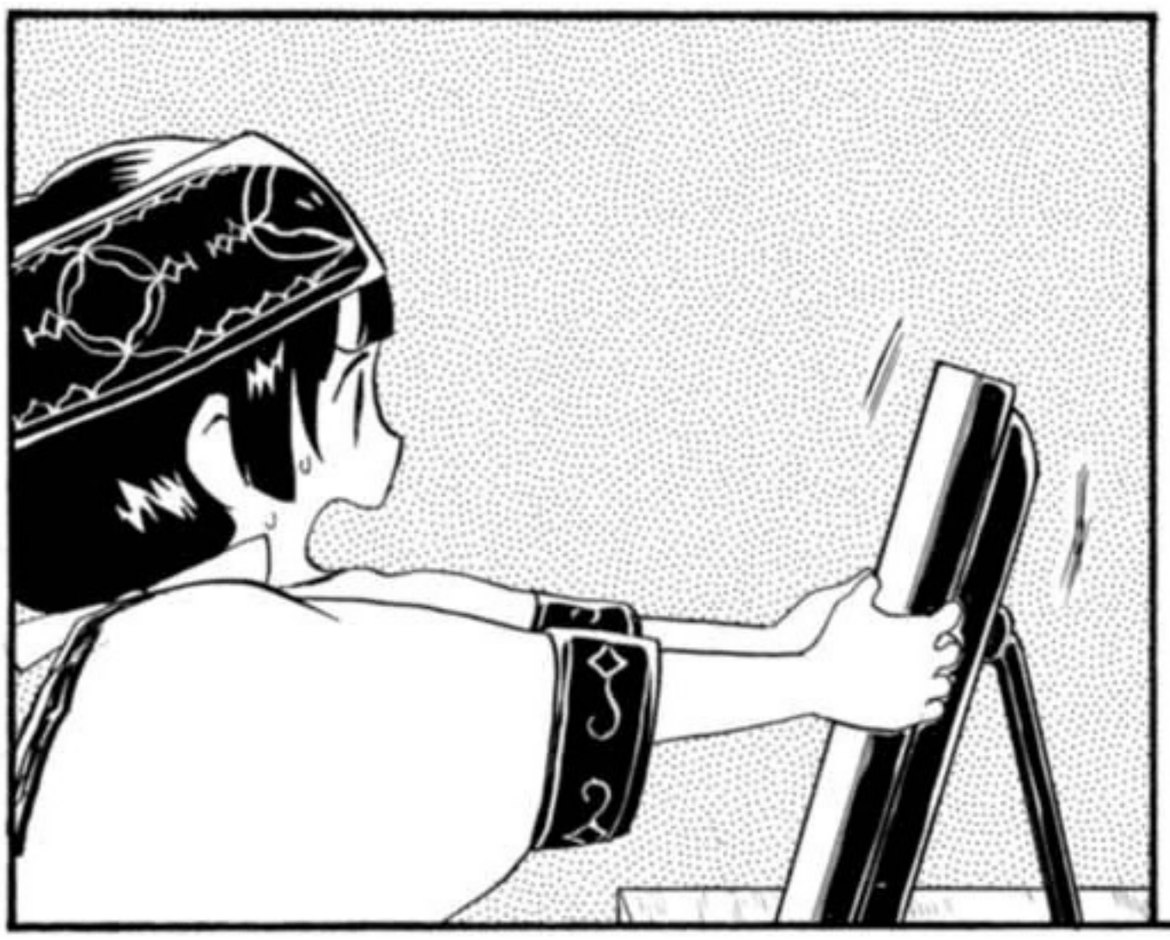
よし——

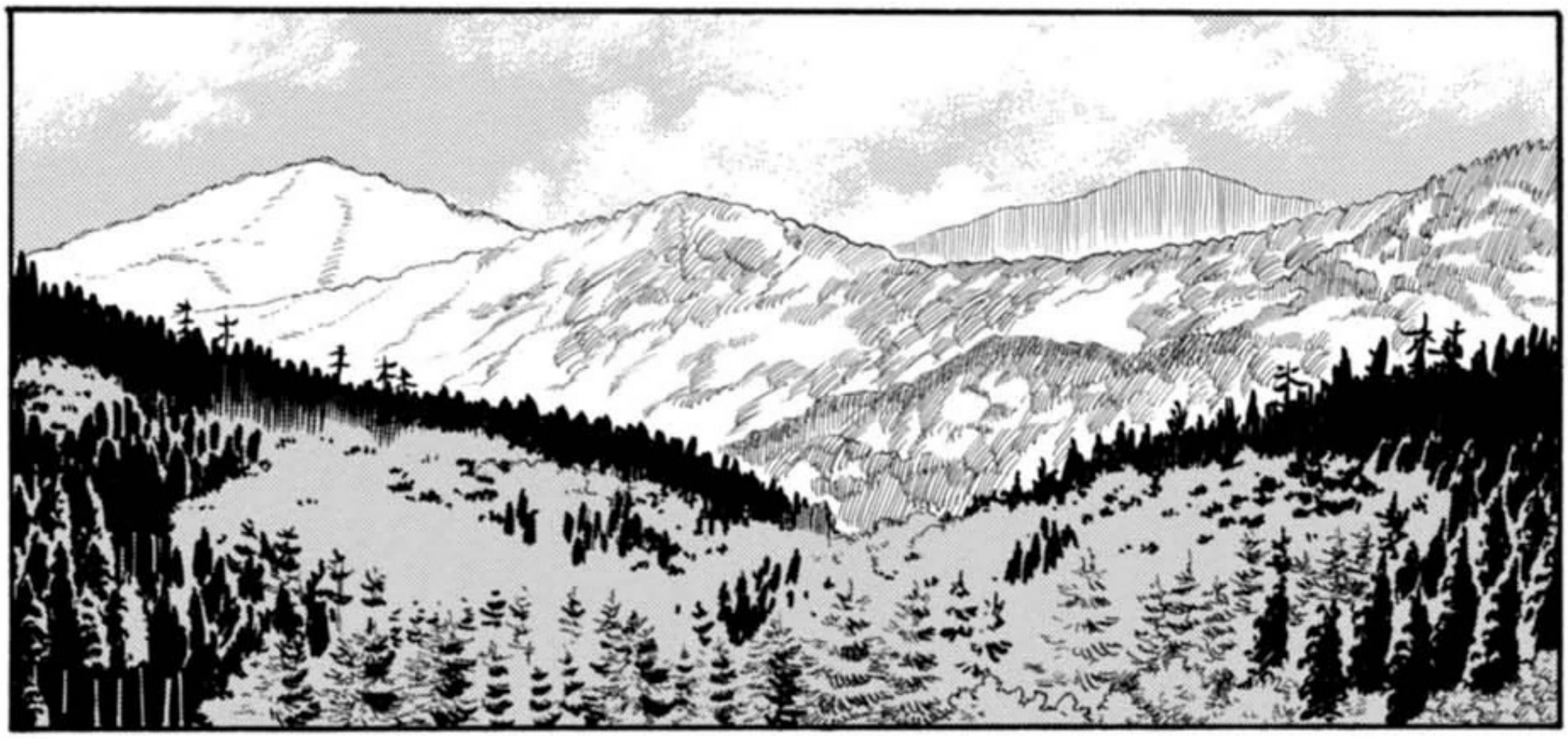
準備万端

これで




しーん





やっちゃった……？

うんともすんとも

おかしいわ
まだなにもやってないのに……

くりっくとかどうっぐとか

私がなにをしたっていうの!?

やっぱり
私には無理なのかな…

もう…
このへんに
しといたほうが
いいのかな…？

ううん
ダメよまち！
おじけづいちゃ！

「パソコンは
怖くない」
ってナツが言ってたし

怖がらずに
いろいろ
触って

突破口を
見つけだすの

ニヤ
コ
ー
ン

……

……

お茶でも
飲んで
落ちつこう

落ちついて
落ちつくのよ

きっとまた
壊れてないという
オチよ

案外機械は
丈夫だし

壊れても
直せるものよ

Windowsが正しくシャットダウン
されませんでした
システムの応答なしが原因の場合

Windowsを再起動する

ヒ
ー
ロ
ー
ア
ウ
ト

ポ
ン
！

ド
ン
ド
ン
ド
ン

あっ

ああっ…

どうしよう
私のせいで
こんなことに

シト
シト

あっ
今拭いたら
マズい？
感電する？

そうだ
ならば…
これで！

ゴッ

よいしょ

ターン

クイックルワイパー

あっ

これはいけない…！
囲炉裏に
火をくべて
かわかさないと

いろり

ズル！
ズル！

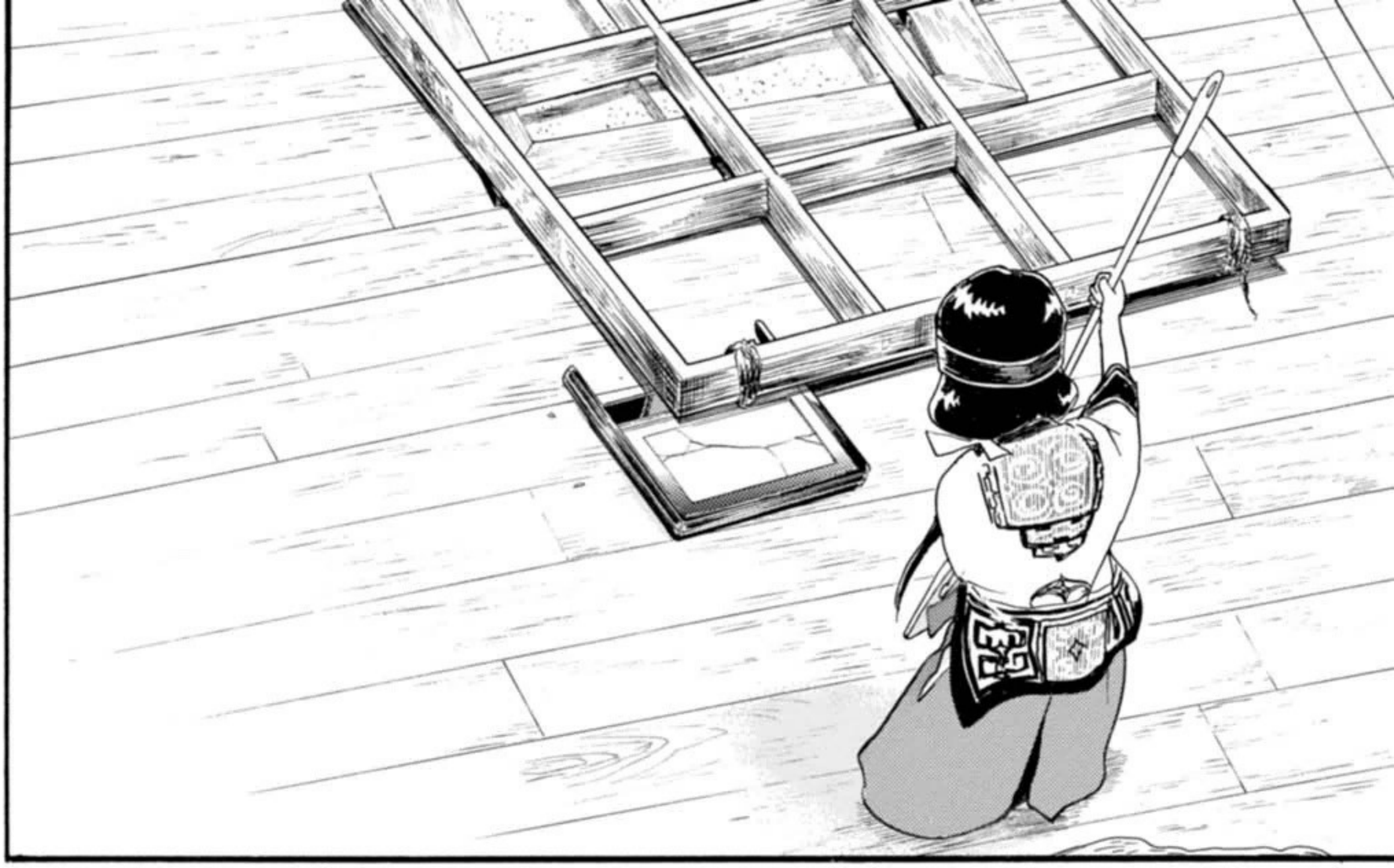
よし…
このまま…
立て――

ブチッ

ア…

ア…

ア…



私

呪われてるんじゃ

はず

ないのかしら

カラカラカラ

はー
空気が
おいしい

山は
涼しいなー

ガラガラガラ

まちー？

ただいまー

いないのかな？

まーちー…

スサ…

ﾌｧ

おみやげ
食べよっと

そうね

東京バナナ
おいしい!!

新商品の
メープルバナナ味
すごい!!

そうね…
あのねナツ

もようが
ついてて
おもしろい!!

ほら
バナナシェイク
味だよ!
まち!

ほんとね!
なんで花柄
なのかしら

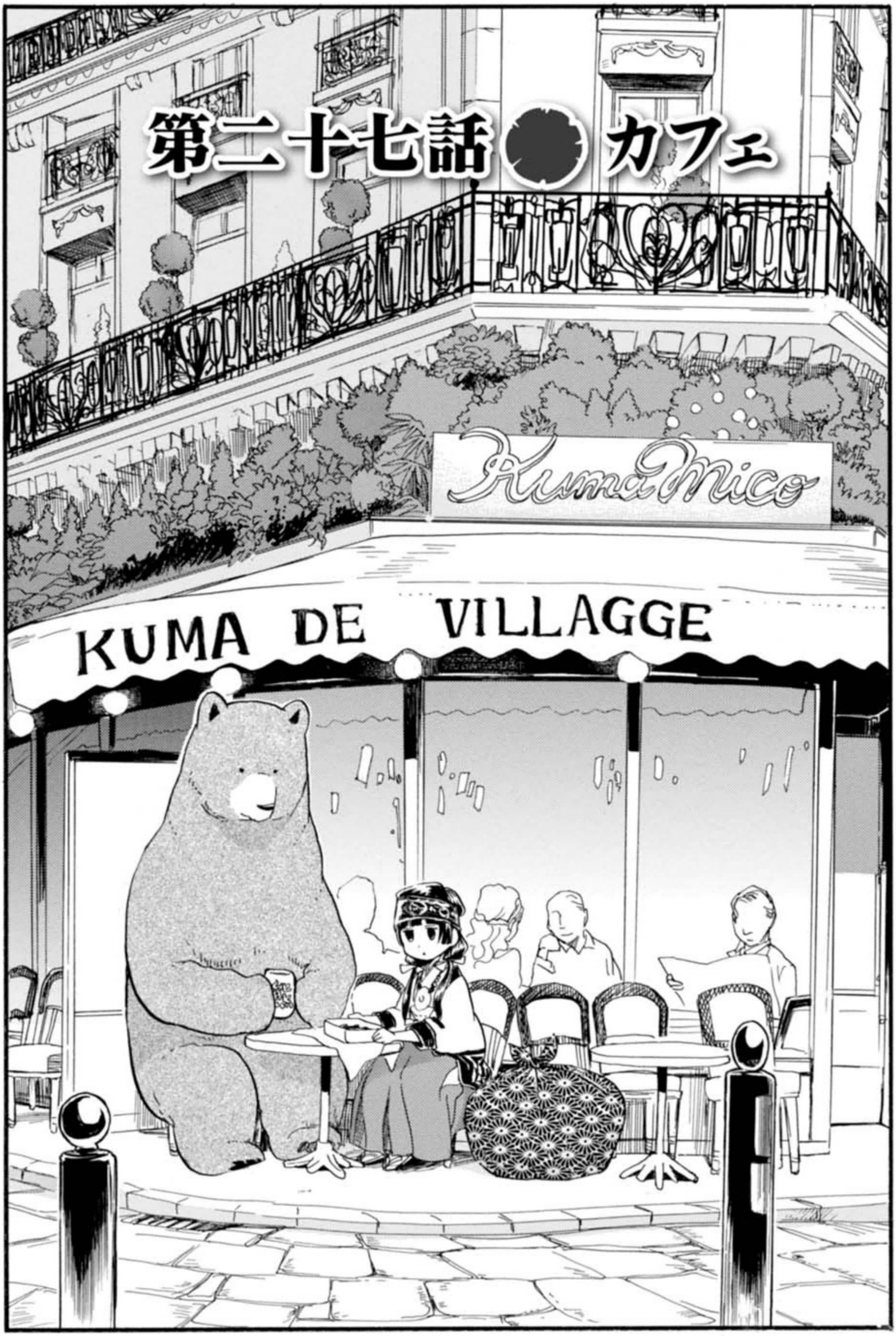
うふふ…

あはは…

MONOPC

Girl meets Beat

第二十七話●カフェ



は——

最近いろんな
ところから
問い合わせが
来るんだって

あのね

よしおくん
どうしたの

熊出村に
寄っていきたいん
だけど　どこか
楽しいところ
ありますかって

で

熊出村って
観光名所
ありますか？

わぁ
いいなぁ

きのこ狩りが
できます！

きのこ狩り
か――…

キャンプ
場が

うーん…

どうも
ビミョーな
反応され
らしいよ

滝が

名水が

そんなの
あたりまえ
じゃない！

なんでだよぉ
滝とか
素晴らしいし
きのこおいしい
じゃんかよぉー

そんなのダメよ！
ショッピングモールとか
テーマパークとか
でもなきゃあ
こんな村誰も来たがる
わけないじゃない！

ムリ言う
なよぉ

なんでかなー
こんなにいい村
なのになー

どこがよ

ナツの人気で
興味を持って
もらえてるうちに

なにか新しい
名所を立ちあげ
ないとなー

なにかって
て？

ショッピング
モール？

ほら
ナツやりたいって
言ってたろ

ナッちゃん
カフェだ

あ――っ

クマだー
クマだー

バカ
くっつけ
たれー

〔バカ〕衣服にくっつく植物の総称
広く
「ひっつき虫」と
呼ばれている

オナモミ
イノコヅチ
タウコギ

ぷチ
ぷチ
ぷチ
ぷチ

ウォウォウォ

自由に村を
動けるように
なったけどー

大丈夫かソレ
ナッ

もう
なれた

都会より全然ヌマシ

9歳になったら
「中の人
いない」って
バラすけど

そのときどういう
反応するだろな
こいつら

でも遠まきに
神さま扱い
されるより

ミョル
ニル

ピョギー

こんなふうに
ふれあえる
ほうが
楽しいよ

そうか

とはいえ

ホラお前らー
離れないと
あとがひどいぞ

目ッ

大丈夫？
よしお

目…
目がっ…

ピョギー

やめてね

子どもって
こわいわ…

ここだ

!?

ああ
いいね

だろ

すごい
感じでてる

築60年
くらい
らしいぞ

えーっ
中見るの
楽しみ
だなぁ

!?

ツタが
いい感じ
だな

!?

カフェ
でしょ
!?

どうした
まち

カフェって
いったら
もっとこう…

えっと…
ホラ もっと…

あれ…?
カフェって…

想像の限界

コーヒーとか
ある

ポヤ…

わかれ!ばなし

ポヤ

フランスじん

まち 無理
しないで

とにかくオシャレで…
このウチと変わらない
オンボロがふさわしい
わけないわ!

そんなこと
ないよ

最近はこういう
古民家の価値が
見直されてきてね

囲炉裏によって
燻され
深みをました
古材の木肌は

年月の経過と
風格を感じさせ
珈琲焙煎の薫りも
よく似合うし

その伝統的な
組木工法には
日本の美と職人の
高度な技術が
集約されているんだ

風を取りいれ
自然光を
楽しむ

その自然と一体化した
暮らしは年代を問わず
このうえない
落ちつきを
感じさせてくれる

今 古民家カフェは
若者にとても
人気があるんだよ

うそだ

!?

まぁまだ
まちには
わからない
かもな！

ナッ
アイデア
スケッチ
してたろ

見せて
みろよ

車の中で
楽しげに
描いてたろ

ガタガタ

ちょっと
はずかしい
なー

はやく
はやく

では——

じゃ――ん

じゃ――ん

〈概 要〉

店名：Cafe SUANA
（カフェ スアナ）

熊出村でとれた
無農薬野菜や山菜を使った
ヘルシーな料理がいただける
古民家カフェ

客層はOL 主婦など女性を
中心にさだめ
店内はアメリカンカフェスタイルな
インテリアを取りいれ
気楽にくつろげる空間をめざす

〈概 要〉

店名：Cafe SUANA
（カフェ スアナ）

熊出村でとれた
無農薬野菜や山菜を使った
ヘルシーな料理がいただける
古民家カフェ

客層はOL 主婦など女性を
中心にさだめ
店内はアメリカンカフェスタイルな
インテリアを取りいれ
気楽にくつろげる空間をめざす

とりあえず
予算は無視して
夢ばかりつめこんで
みたんだけど…

どうかな？
どうかな？

メイド服

ナッ！

おかえりなさいませ

やるな！
ナッ！

えー？

GJ

ezo
IWANA
…？

〈エゾイワナ〉
アメマスのこと
（分布）太平洋側：千葉県以北
日本海側：山形県以北

IWANA
アメ

アメマスは食用に
向かないって
おばあちゃんが
…？

今のところ
川魚のメニューは
考えてないけど…

おじゃま
しま――す

おお――

土間があって囲炉裏があって

日本家屋ってかんじだねー

この地面の黒いところで火も使ってたんだろうねー

いいよね柱とかカベのススけた感じとか

年月を感じるよね

もとの持ち味を生かしたいところだけど暗くなりがちだから

外国の雑貨や家具も取りいれてライトな感じにしたいな

個人的には古道具満載の激シブインテリアも落ちつけていいんだけど

ムフム

ナツがなに言ってるかわからないわ…

テーブルは明るいきつね色のパイン材にしよう

パイン…きつね…？

酢豚でも作るの…？

今メニューの話はしてないんだよ まち

待ち合い席にカリモクのソファーが置きたいな！

ぶろ

カリキ

過疎地区のソファー？

過疎地区!?

まちまち…ちゃんとわかってくれてる？

最初からずっと全然わからないわよ

地縛霊

だからね
ここの土間
から——

こう

あがって

この広間に
ダイニング
テーブルを
置くんだ!!

庭の緑を眺めながら
明るい光がさす中で
コーヒーを楽しんで
もらうんだ

なるほど
なるほど

なにか別のことを
考えてるときの
返事だわ…

それでね
奥の間に

わーレトロな
欄間(らんま)だー

あっ

ぞっ

まぁあとで新しくするしね…

そうそう奥の間にね

囲炉裏テーブルを置きたいな！

10人以上座れるでかーいやつ！

冬は南部鉄器でお湯沸かしたりしたいな！

この窓の木枠もいいかんじだよねぇ

こーゆーのもなにかに使えそうだよね…

ナツの感覚が全然わからないわ

あっ

メキョ

はーでも
囲炉裏は
いいよねー

そこにあるだけで
なんだかほっこり
するたたずまい

この魚形の
横木が
また…

くい

まぁ
これは
おいといて

ここに
棚を置いて
小物や植物を
飾ったり…

ボロボロ
ボロボロ…

ナッったら
壊してばかり
じゃない

はしゃぎ
すぎよ

うっ

大丈夫だよ…
どうせあとで
キレイに
するんだし…

骨組みさえ
壊れなければ

日本家屋の
古木は良質な
ものが多いから

100年も使い
続けられたり
するんだよ

この村の住人が
良質な木で家を
建てられるもの
かしら

なんでそんな
こと言うの

まちは
自身が古民家に
住んでいるから
よさがわから
ないんだ…

ボロ屋よ
ボロ屋！

時代
遅れの！

ボロくて
ないよ！

ギッ

ギシ

ナッ！
触らない
いいわよ！

大丈夫
だよ！

倒壊する
わよ！

パラ パラ パラ パラ

しないもん

ヤメテ…
ヤメサセテ…

パラパラ

もう…
ナツったら…

ゴホ
ゴホ

たまにだだっ子なんだから…ん…

ふあ…
は…

はっくしょん！

あっ

メリメリ

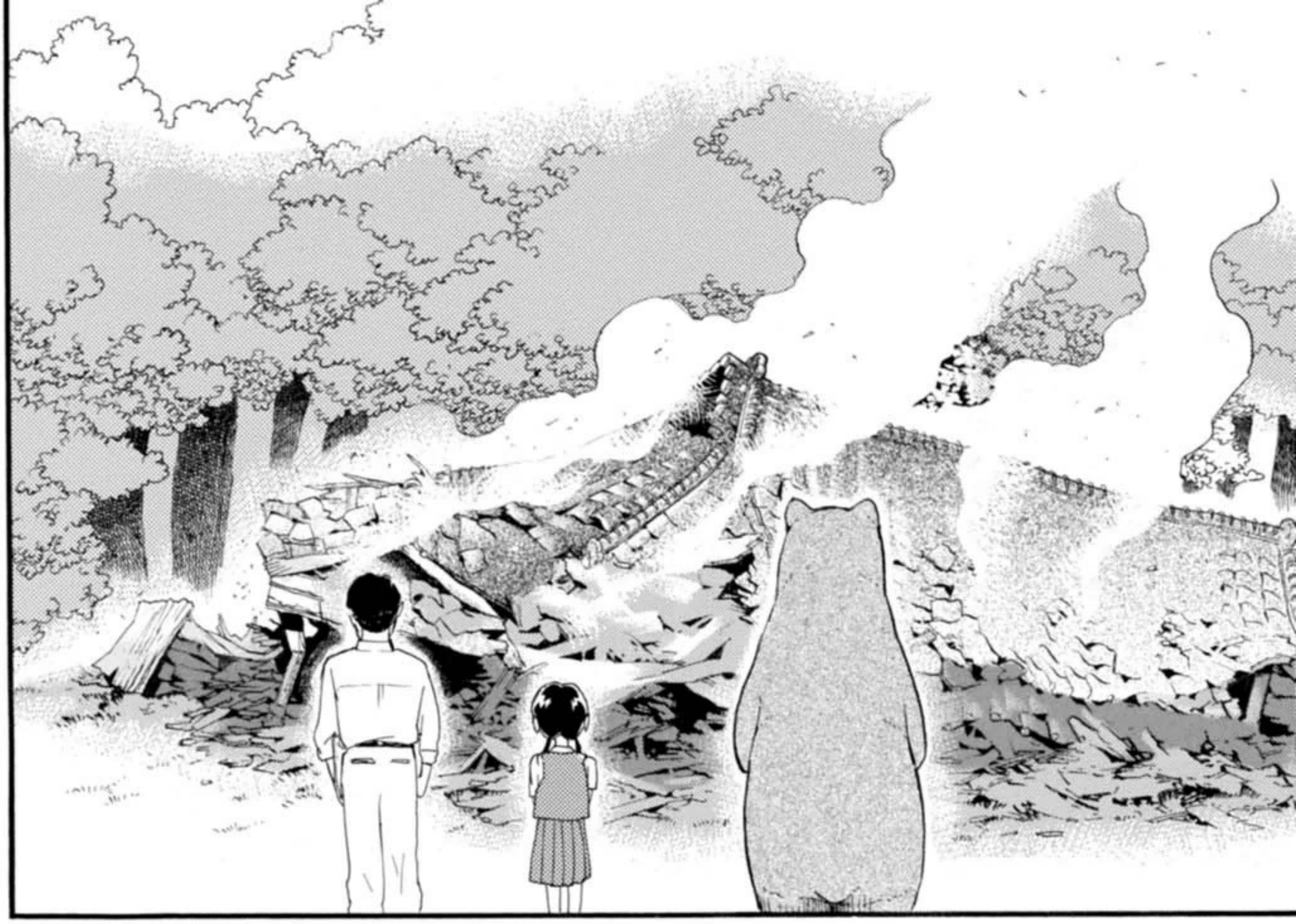
メリ！！

ドド

ドド

ドド

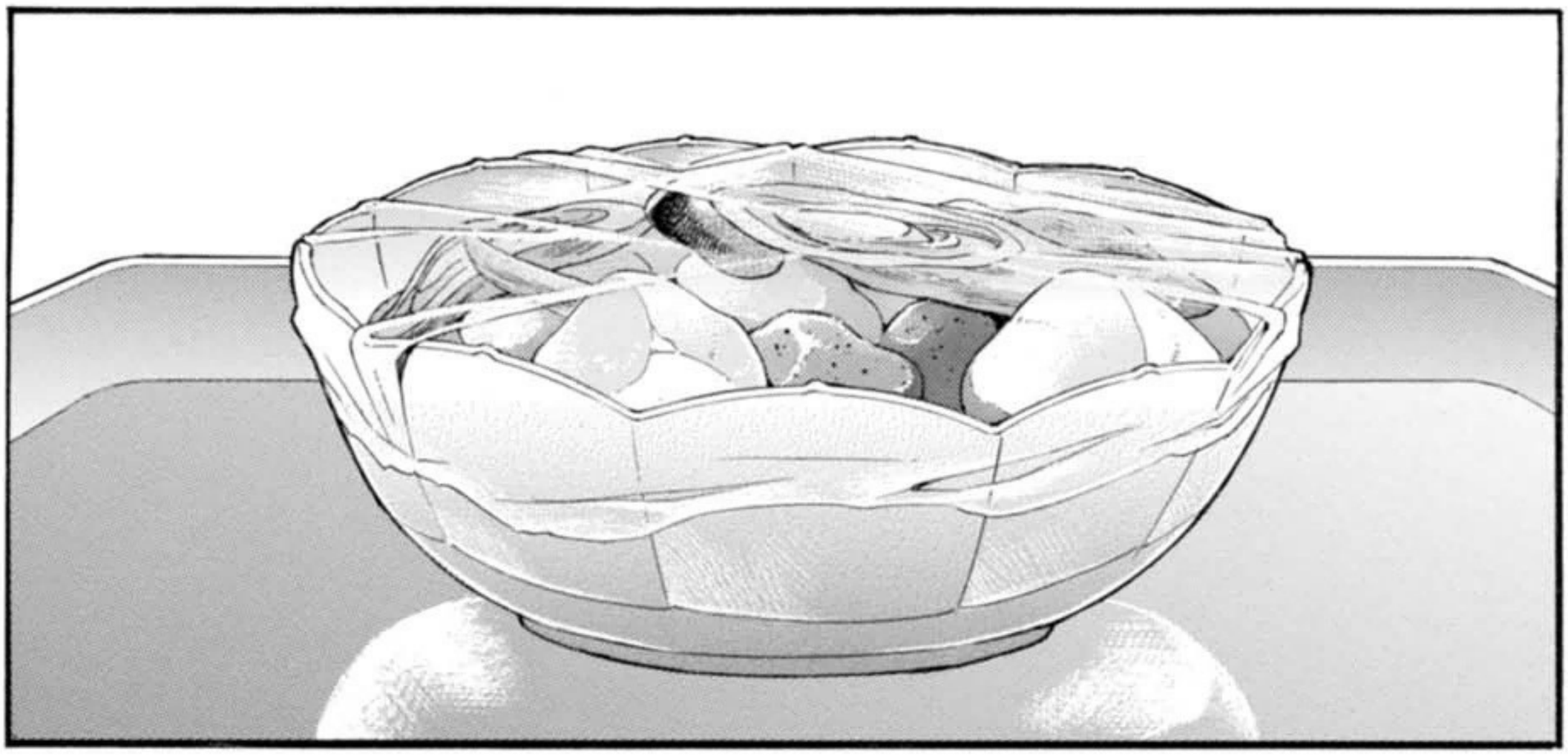
オオオ
オオオ



次
いこう
やっぱり
ダメよ
ボロ屋は

Girl meets Beat

第二十八話●会話を交わそう



ここに
エッ子が作った
煮物があります

今日はこれを
よしおのかわりに
響に届けて——

響んちにあがって
女子トークを
してくること

!!

女子トーク

ガチャ

玄関は
なんて言って
開けたらいい？

はい
まちさん

すく

がらがらがら
がらがらがら

ひーびっき
ちゃ――ん

です

ひーびーきー
ちゃーんー

のほうが
よくない？

間延び
しすぎ
かなぁ…

田舎の玄関
鍵（かぎ）が開いてる
戸が開く音が
チャイム

でも…響ちゃん
私なんかが遊びに
いったら迷惑じゃ
ないのかしら

えー
大丈夫だよー

忙しいかも
しれないし…
年も離れてて…
私…子どもっぽい
し…

私みたいなのは
響ちゃん嫌いじゃ
ないかなぁ…

そんなことないよ！

こないだ「そっちが来い」って言ってたじゃん

ちょっと手とか足とか出るかもしれないけど！

きっと喜んで迎えてくれるよ

そう…かなぁ…

まちは響と仲よくなりたいんでしょ

うん

じゃあ行ってみようよー

話してみないと仲よくなれるかわかんないよ

そうよね…

でも迷惑をかけて嫌われちゃったらいやだわ

まち

ヒトはヒトを嫌ったり嫌い合ったりするものだよ

まちもいろんな人を嫌うよ

でもね
響は人を嫌いになっても縁を切り離さない人だから
そういうことの大切さを知ってる人だから
だから大丈夫だよ
響には嫌われてもまだ先がある
…響ちゃんち行ってみる
うん！うん！
でも嫌われない努力は必要よね
そうだね…
だから
キッチリ予行演習をするわ
今夜はみっちり練習よ
煮物…

がらがらがら
がらがらー

ひーびっきちゃ――ん

なんだー
まちじゃない
かー

なにしに
来たー？

エツ子さんがー
煮物を
ひびきちゃん
にーってー

そうかー
うまそう
だなー

こっから
どうすれば
いいの!?

え――と…

え〜〜〜と…
フランクな会話で
間を持たせつつ
自然に上がらせて
もらう流れに
持っていくんだよ

フフフ
フランクなカイワで
マヲモタセツツシゼンニ
アガラセテモラウ
ナガレニモッテイク!!?

うーんそうだなぁ
まず天気の話とか
から始めて…

その日食べたもの
とかの話をして
それとなく
お茶うけの存在を
認識させるとか

もう人生について
話し始めちゃうとか
いろいろやりかたは
あるけれど…

まぁ直球で
「ちょっと
あがってって
いい？」で
どうかな

フランクに

そ そんな
図々しいこと
言っていいの？

まぁアポ
とるのが
普通だけど

apple!?

ボクが
それとなく
とっとくね

でんわで

じゃあやって
みようか
もう一回

ごきげんよう
響ちゃん
いい天気ね

フランクっ

今日のおかげんは
いかがですか？

どっこい私は
すこぶる元気の
お調子もんよ

フランクな
会話が
効いた!?

話が早い
わ！

このありさまを
見て響も
すべてを悟って
くれるだろう…

お茶といえば…
今日の朝
番茶のフタが
開かなくて…

でもう
ちょっと
頑張ったら
なんと
開いたの！

あれ？
私…

それから
茶葉が切れそう
だから…

流暢に
話せてる？

今度買いに
行こうと思うの
それか…

すごい！
私…やれば
できるんだわ！

……

フランクなまち
おもしろい

がんばってる
なぁ……

なんかナツが
なにも指摘して
こないけど…

これでいいのね！
ナツ！

こんなにも
口をついて
言葉がでてくる…

やればできるんだ！
私も！

私いこ
これなら
いける…！
私…

きっと響ちゃんと
楽しく女子トーク
してみせるわ！

ちゃん…

か あ

…ひ

ひーびっき

ひびきちゃん！

ひびっ

ガラガラガラ!!!

ひびき

ちゃーーーん!!!

ガチ

※スキンシップです

うあいっ

なに勝手に
開けてんだ
テメエ

いきなり
大声だすな
びっくり
したわ

ごきげんよう
響ちゃん
よい天気ですね

今日のおか…
おかげんは？
私は元気です

なんだその
しゃべりかた
ヘン!!

ヘンじゃ
ないです
今日はこの
煮物を届けに

エツ子さんが
作った

作りすぎ
ちゃったから
響ちゃんにと

これを相手に
しろってのか
あのクマ
ふざけんなよ

あとこれは
ナツからの
お土産です

お菓子ッ
なのでッ

ダメだ
なんか
ヘンだよ――

フ――ン

それはそうと
響ちゃん
今朝わが家の
お茶っ葉が

ま
あがれば

えっ

いいの!?

お茶だす
だけだ

3秒以内に
入んねーと
閉める

まー洗濯物散らかってっけど

あんまジロジロみんなよー

お…おじゃまします

戸しめとけよー

麦茶でいいよなー？

ソファーすわれよ

ドキドキドキドキ

自分の家と違うにおいがする…

他人様の家の…

響ちゃんちのにおい

ホイ
お茶

あっ

ありっ
ありがとう

女子トーク！
女子トーク！

で

なんか
用

へっ!?

あ あの
あの えと…

ほ
本読み始め
ちゃった…

と とくに
他(ほか)には用事は
なかったん
だけど

——なんだ

響ちゃん
怒ってる!?

大した
用もないのに
来たのか

!!!

ウチに来る奴(やつ)は
だいたい勝手に来て
勝手に遊んで
帰るんだよなー

一人なので自分は自分でマイペースに本を読む

カチ
カチ
カチ

ガタン
ピー
ピー
ピー

お

洗濯機とまった

ニヤ

ほとほとほとほと

あれ!!?

ひびき

またまちを泣かせたね

なにを言ったのさ

いやだからなにがどーしたのかきこうにも…

なんだコレ！ピクともしなくなった！

どーなってんだコレェ!!!

ダメだよまちは その体勢での石化を5時間保持(ホールド)できるんだから

めーんーどーくーせ――な!!!!

ビリビリビリ

大声

びくぅ

まちは極端に防御力が低いんだから響が合わせなきゃダメじゃない

あっやっぱ私か!!

私のせいになるのか!!!

ガルル

私…

私…が
強くなる
から

じゃないと
響ちゃんと
仲よく
なれないから

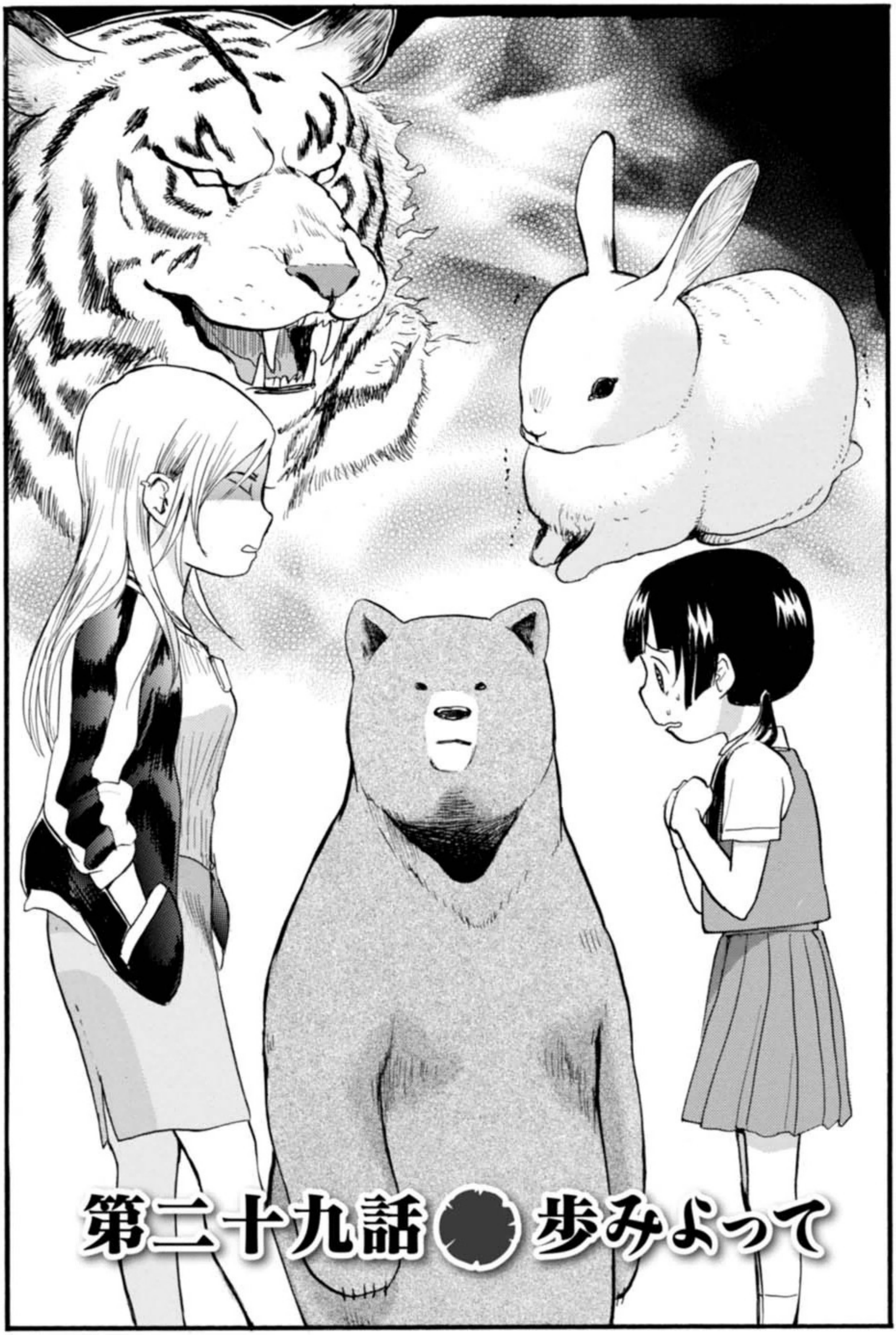
ということだけど
響さんのほうは
かよわきまちのため
態度を見直す
などは

なにお前
ちょっと
気味悪いな！

ズドドド

AGAIN!

Girl meets Beat


第二十九話●歩みよって

うん

ひびきちゃん

あのね

最近暑くなってきたじゃない

ナツがね布団の上に敷くと涼しい布を持ってたの

知ってる？冷感マットっていっていうんだけど

ホームセンターに売ってるらしいんだけど

不思議よね布なのに冷たくて…

これで暑い日の夜とか快適ね

ほんとに涼しくて…

それで

……

まちボクちょっとトイレいっていい？

あっ

うっ

うん！

ああ～やっぱり会話って難しい～

どうしたら話を広げられるのかしら

でも諦めちゃダメよまちちゃんと

ここで生来の話しベタを直すの

仲よくおしゃべりするために

おまたせ――

ひびきちゃん！

まち！

今ねー
見たら
庭のアサガオが
咲いてたよ！

やったね！

ひびき
ちゃんも
意外と花が
好きなのね

そっかあ…
ナツと毎日
水やった
からかなぁ…

そうだよ！

あの場所
日照不足が
心配だった
だよね～

来年はもっと
増やそうっと！

それはそうと…
なにか
食べない？

川に
行こうよ！

川？

ひびきちゃん
川魚が
好きなの？

え？

のし

どうだろう…
フツーに食べると
思うけど…

のし

イワナ
獲(と)れるかなー

ちょっと腕が
なまってるん
だよね——

たあっ

ヒュッ

ひびきちゃん
ワイルド

まだかな
まだかな
焼けるの～

ビチ
ビチ

あーダメ
待ちきれないから
生で食べちゃお

♪

はぐ

ビチ
ビチ

ダメよ
ひびきちゃん
生食(なましょく)は

ボク
ひびきじゃ
ないし

?

どうしたの
ひびきちゃん？

まち

修行に
のめりこみ
すぎだよ!!

目を
さましてよ

うんうん

そりゃ
たいへん
だったなー

もっしもっし

ナッ

女子トークの
修行にのめりこみ
すぎて

ボクが
ひびきに見える
だなんて

ビックリしたよ！
もう！

今もボクのことナツって呼んでおきながらちょくちょく話がかみあわないんだ

よしお…ボクは厳しい課題を与えすぎたのかな…

ナツあまり自分を責めるなよ

スイカ切ったよー

ひびきちゃんとよしおくんが仲よくしている

サイズ比に乱れが発生しています

ごっごめんね私席を外すね

まちは空気を読んだ

？

ちちちゃんのおへや
ひびきちゃん
…。。。
明日は
楽しくお話し
できるように
私
頑張る…

頑張るから

本物

今日の課題は

「恐れずに質問すること」です

なにか尋ねてこう返されたらどうしようって

お前の知ったことではない

怖くて…

でもそれはいいわけ

私が傷つきたくないだけ

でも…もう大丈夫だから

私ひびきちゃんに傷つけられる覚悟できてるから

？

ひびきちゃんに質問

・好きな食べもの

・話をふくらませる…

す
好きな
食べ物は

ガリガリ君

ガリガリ君

うん

いいよね…

歯ごたえが
いいよね…

ダメ

話を広げ
られない

わたし…
ガリガリ君のこと

なにも
知らない

水色
だし

ああ

えと

夏っぽい
よね…

話を
広げなきゃ

ダメ…
話が広がらない

これが
「引きだしの無さ」
というやつなのね

!?

あれは…

ひ…
ひびきちゃん
それ…

これか

シルバニアファミリー
ポケットバッグ

ミニチュアサイズの
おうちで
かわいい動物さんたちと
あそぼう

ガキのころ
それで
遊んでてさ

こないだ
押し入れから
出てきたから
友達の
子どもにでも
やるかなって

私が遊んでるの
想像できない
だろ

あと
3種類
もってる

これ
したい

あ!!?

ちょっと
子ども
けど

お人形あそび
私にもできるわ！

や…野球は!?

野球
やろうぜ!!

ヤンキーバット（多目的）

野球…

野球
かぁ…

そうよね…

これは小さい子の
おもちゃ
だものね…

こんな小さい子のおもちゃで遊びたがる私なんて…

ぷる ぷるぷる ぷるぷる

ちょっと怖い…？よね…？

なんでここにきて押しの姿勢になるんだコイツ

拒否したら死ぬのか!?こいつ…!!

ぶるぶるぶるぶるぶるぶる

クマめ…あれこれ説教しやがって…

ひびき弱者の目線に立つのです

弱すぎても強すぎてもダメ

中庸こそヒトの目指すところだよ…

何者なんだよ

わかった…

じゃんけん
ぽん

じゃあ
私が
先攻ね

じゃあ
この食器棚
もらっちゃおう

ひびきちゃん
次どれとる？
ベッド？

カチャ
カチャ

暖炉は残して
おいてほしい
なあ…

白い家具
コーディ
ネート!!

うーん…
なんだこれ

どういう
ルール
なんだ？

カチャ
カチャ

よし…
そろった!!

え？
それで？

おわりよ？

この割りふった
ウサギとネコで
交流すんじゃ
ねーのかよ

え？
やらないよ？

これはお子さんの
空間構成能力
インテリアセンスを
育てる
おもちゃでしょう？

私そんな
高度な遊びかた
してなかったぞ

ほ…

なんだ…
ネコさんを
やらされる
かと思った

ひびき
ちゃんたら

いくらなんでも
私たちで
そんなことは…

ウサギさん
あそびに
来たニャー

じゃあすぐに
お茶を
いれるピョン♪

見たい
見たい

やるか

見たがってんじゃねえ！

よくできてんなー

ナツ

できた

ナツの
おうちが
できたよ

ぺたぺた

タオルですが
白いやねです

カーテンは
白いかけぶとん
ドレスにもなります

ティッシュの
箱が扉ね

大人になったら
白い白い
おうちに住むの
(ふふふ)

パタム

本体
本陣より
河岸(かし)へ

西岸のイスを
消費して

東岸の
本棚を移動

橋を
封鎖します

兵糧攻めか！

このままじゃ
ジュースが
売れない

ミックス
ジュースの
鮮度も
落ちます

ミックスジュース
鮮度 −0.1%/秒

こうなったら
水上合戦だ

ミケネコ
財力8000

ショコラウサギ
財力3000

【ステージ】森の水車のパン屋さん
SF3000

確かにこっちは片田舎の小国…

【ステージ】アーバンハウス
SF30000

ウチの土地は強いぜ
無駄な抵抗はやめとけ

電話BOX
SF800

ドングリの木
SF500

だけど!!

アイスクリームワゴン SF800

白い噴水
SF2000

【追加ステージ】
赤ちゃん広場
SF32000

領土…

拡大!!!

参戦!!

ウサギの赤ちゃん
（たっち）
財力 10000

その手があったか…

厄介だなウサギ同盟

そっちの電話ボックスもらいます

ヤマからひとつ引(ドロー)くぞ!!

くっ…ただのテーブルか…

そっちの土地にアイスクリームワゴン置かせてもらいます

やめろ！ウチの土地で商売すんな！

めずらしく女の子らしい遊びだなあ

もっす

でーん

やめろ
やめて

Tea Time
&
Financial War!

Girl meets Beat

ふんふん
ふーん♪

スカイプは
楽しいな～

――ん？

メールに
着信だー

【重要】ナツ様へ

婦人会
To 自分

大切なお話が
あります。

返信

全員に返信

わざわざ
お呼びだてして
ごめんなさいね

第三十話●婦人会の重圧

ごきげんよう

ごきげんよう
ナツ様

【重要】ナツ様へ

婦人会
To 自分

大切なお話が
あります。

返信

全員に返信

わざわざ
お呼びだてして
ごめんなさいね

第三十話●婦人会の重圧

ごきげんよう

ごきげんよう
ナツ様

ナツ様
そんな低いところに
いらっしゃらないで

こちらへ
おあがり
なさって

いえ
ここで
いいです

しばらく
見ないうちに
やせたんじゃ
ありませんか？

娘巫女（なめみこ）は
しっかり
やってますか？

やって
ますよ

心配だわ
栄養管理はちゃんと
してるのかしら

なにか美味(おい)しい
物を贈りましょうか

あら いい
じゃない！

高島屋の
オンラインストアで
なにか
見繕いましょう

牛かしら
マグロ
かしら

あの

本題を
どうぞ

ああ…そうね
本題に入りましょう

ツイッターの
ことです

先日 クマ井のナッちゃんの公式アカウントを作りましたね

私たちが管理するのを押しきってあなたが告知などのツイートをしていますが

クマ井のナッちゃん

ツイート 1,978　フォロー 2,118　フォロワー 2,002

ツイート　ツイートと返信

クマ井のナッ
今日は

クマ井
おいし

これは…

少しフォロワーの数が少ないんじゃないのかしら

メディアの注目度に反してこの数字は異様なことです

なんらかの問題点があることは明白ですわ

やはりツイートは私たちに任せてみては

ナッちゃんのあざといキャラクター性はばっちり把握してますわ！

お言葉を返すようですが

Twitterのナッちゃんのアカウントは

広報アカウントであるとともにキャラクター性をもったアカウントでもあります

確かに現状はこのアカウントの存在が知られていないという状況でしょう

しかしファンへの露骨なRTやリプライはイメージを悪くする危険性をはらんでいます

ボクはその可能性を軽視できない！

おだまりなさい

イメージを悪くしない人もいるでしょう

予期せぬよい出会いがあり悪い出会いがある

インターネットとはそういうものです

積極的にリプライをすべきです

存在を発信してこそのゆるキャラでしょう

しかしキャラクターアカウントが営業しづらいというのは理解しました

ギャオ

ギャオ

「ナッちゃん運営公式」というアカウントを作るというのはどうかしら

あら素敵

Pen 91

ナッ…

すごく
ボーッと
してるわ…

左に…

さっきから
同じことを
くり返して…

右に…

左に…

ぐるっと
転がって…

ひっくり返って
3秒止まるの…

ゴロ…

あ…
まち
おかえり

ナッ

悩み
ごと？

ああ…
でも大丈夫
だよ

私に相談
して？

うーん
大丈夫だよ
まちには
専門外だし

もう！
そんなこと
言って！

私だって最近は
アイティーに
強くなったん
だから！

ケータイも
持ってるし

いいから
私に相談して
みるのよ！

うーん…
うーんとね…

ツイッターの
公式アカウントの
フォロワーが
少ないって言われ
ちゃったんだ

5分後

ゴロ

ゴロ

ダメだわ…
手あたり次第に
なにか噛(か)み
はじめた…

このままでは
ナッツが野性に
かえって
しまうわ

がじ

がじ

なんとか
しなくちゃ…

なんとか…

えー？
なんだって？
ツイッターに
ついて知りたい？

できるさー
まちにだって

まぁ
説明される
より
やってみろよ

え…

これが
ナツの
アカウント
だよ

人によって使いかたは様々だけど

どこをどう見ればいいのかわからない…

ナツはここで村の情報を発信してるんだ

ほかにはちょっとした近況報告とか

ただいま

つかれた…

【ゆる募】

パルス！

お腹すい

夕飯

おか

思ったことを気軽につぶやいて人と共有できるぞ

そうだそうだまちのアカウントも作ってみよう

なに？

あか…？

ナツナツ

？

？

プロフィールはこんな感じで

ツイート 0　フォロー 0　フォロワー 0　お気に入り 0

雨宿まち@熊出村でアイドル活動中☆

ツイート　ツイートと返信　画像 /

作りなおしたぞー

no name

@kumamiko-machi

フォロー 0　フォロワー 0

はやく

けして

パーウス

痛ってぇ

好きに自己紹介を入力しろよ

ローマ字は打てるだろ

エム…

エム…

あったエム…

エー…

エ…

もた

もた

5分後

よしおくーん画面が黒くなっちゃったー

ほいほい

ん…!?

黒画面にポインタがレジストリの破損か

セーフモードセーフモード

だめだな…ロールバックなにぬねのかきくけこしてみるか

もしかしたらハードウェアのたちつてとさしすせそ

ガラ

なんでまみむめもがあいうえおなんだ…!?

おいまちなにしたんだ本当に

難しいわ…
ツイッター…

チャプ
チャプ

なにしてんだいまちちゃん

こんなとこでたそがれて

橋田(はしだ)のおじいちゃん

あのねおじいちゃんにはわからないかもしれないけど

ツイッターっていうのが流行(はや)ってるってね

おうおう知ってるぞ

短文の投稿を
共有する
ＳＮＳじゃろ

知ってるの!?
えすえぬえす!?

それでね
ファンが
増えなくて
困ってるんだって
ナツが

フォロワー
じゃな

そ そう

あれを増やす
にはコツが
いるのう

おじいちゃん
ツイッター
やってるの!?

やっとるよ

今フォロワー数
2万弱って
ところじゃな

へえー
2万弱かぁ…

あれ?
ナツはいくつ
だっけ?

2000くらいです!

ツイッターのことが
知りたいのかね
まちちゃん…

おじいちゃんに
まかしとき
なしゃい

ホント!?
やったー

ツイッターで
フォロワーを増やす
極意 それは…

※橋田のじじいんち

ネタじゃ

ツイッターとは
芸能…

誰もが
テレビカメラを
向けられ生放送
されている世界…

なんかよく
わからないけど
すごい

人気を得るなら…
おもしろいことを
せねばならん

人気者は…
人と変わった
ことを発信
している

コク…

コク…

物珍しい
ネタが人を
引きつける
のじゃ…

そこで
これから

キノコ狩りに
行こうと思う

ええ

ツイッターとは
登山…

あ まちちゃん
無線ＬＡＮの
届く範囲まで
じゃぞ

スマホ

キノコ狩り

ナツの苦しみが
今ならわかる

橋田だよ(@ツイ減中)
JCとキノコ狩りなう

ツイッターって

橋田だよ(@ツイ減中)
JC崖登りなう

こんなにも

苦しい
ものなんだ

さぁ
フォロワーの
反応は
どうかな!?

橋田だよ(@ツイ減中)
マイタケGETなう!!

大好評!!!

1,265
リツイート

986
お気に入り

はなまるまこ @mkmk-hanamaru
かわいい

たかし @takashi-chibaken
変態じじい

山好き @disk-mt.fuji
あぶない

フォロワー3万人達成じゃあー!!

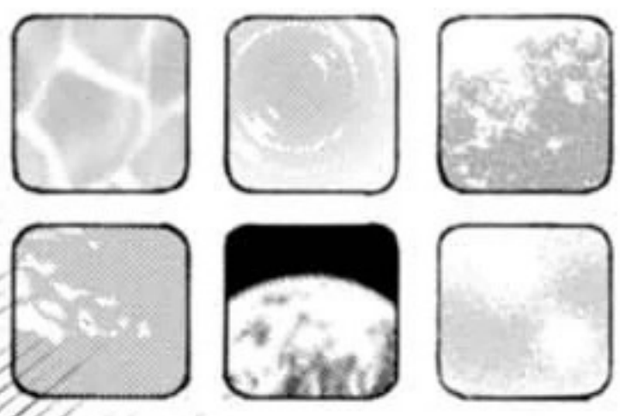
橋田だよ(@ツイ減中)
@hashida-dane

ツイート 26,835　フォロー 3,136　フォロワー 30,001

映画とか盆栽とか釣りとか囲碁とか喫茶店めぐりとか。

山

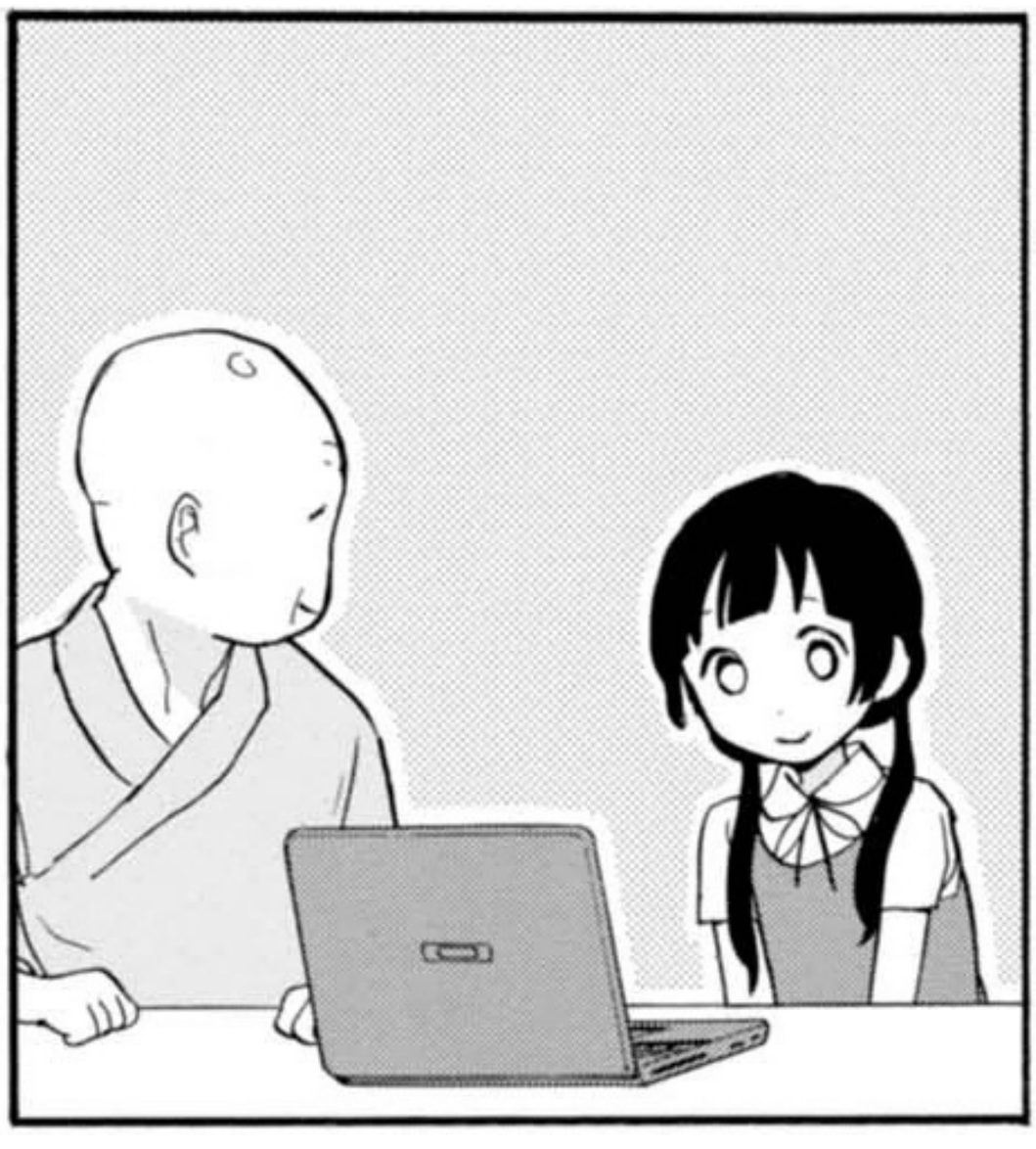
hashidablog
fc2.com



フォロワー
30,001

橋田だよ(@ツイ減中) @hashida-dane
@takashi-chibaken あ？

橋田だよ(@ツイ減中) @hashida-dane
マイタケGETなう!!



ナツ!!

あ…まち
どうしたの

見て
見て
ナツ

お悩み解決よ！

え――…

フォローする
AMAYADORIMACHI
@kumamiko_machi
あなたをフォローしています
よろしくおねがいします。
1 フォロー
2 フォロワー
画像

ね

増えた
でしょ
フォロワー
まち…

これを
達成するまで
どんな苦労が
あったろう…
きっと
辛く苦しい
困難が…
まち…
ボクのために…

ありがとう！
まちは最高の
フォロワーだよ！

うふふ！
これで私も
若者ツイッタラー
よ！

なう！

ツイッター
なう！

あはははは…

ガブッ

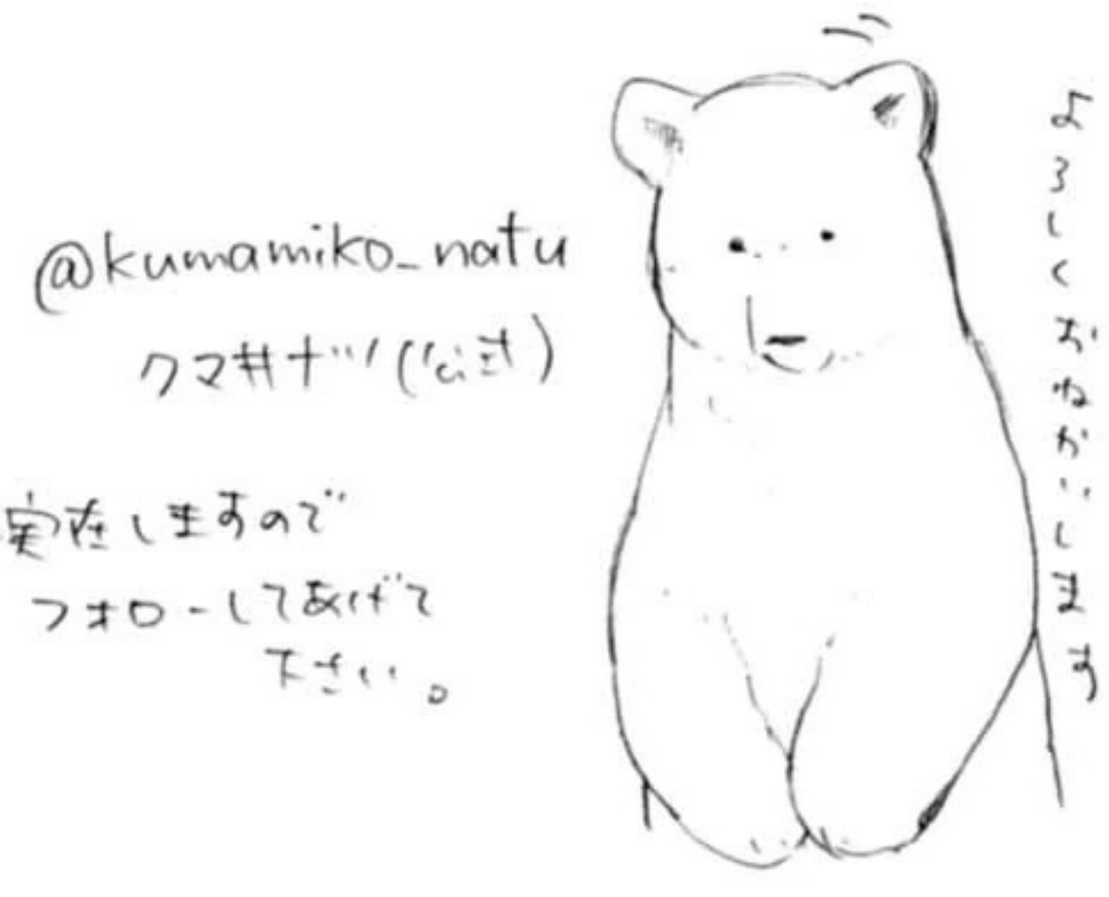
ムシャムシャ

ムシャムシャ

ムシャムシャ

ずいぶんと
ふぬけてるよう
だな…

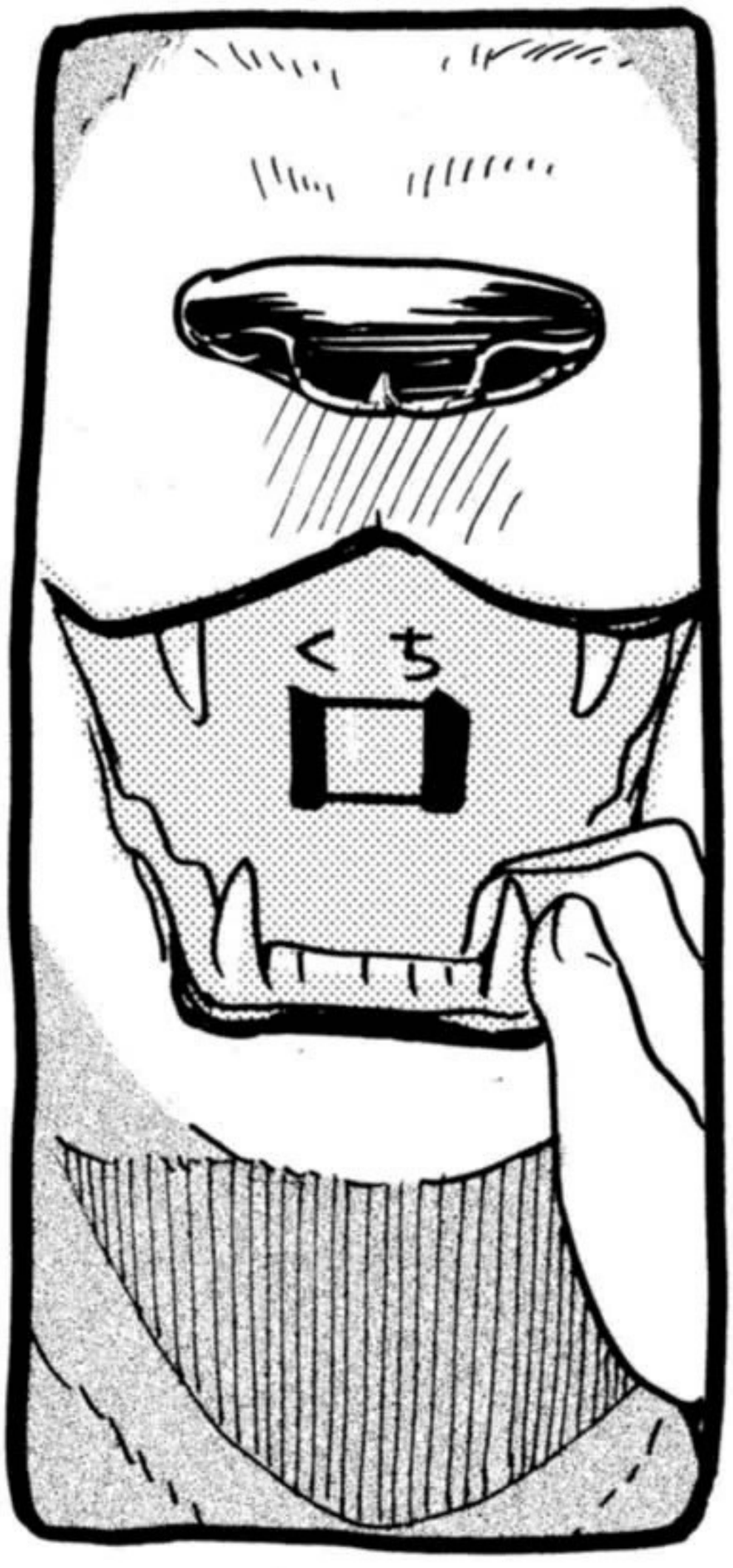
「くまみこ」6巻につづく


@kumamiko_natu
クマミナツ(なま)
宣伝しますので
フォローしてあげて
下さい。
よろしくおねがいします

いやしと
エロス
エロス
の巻末
虐劇場!!
モフモフ

3位
下の黒地が
うっすら見える
→
ぷっくりとした口のかわいさと
ランキング

2位
くちびる(?)が
ゴムパッキン
みたい!!
キュッ



くち
口

1位
ハンビラキの美
おわかりいただけただろうか…

愛欲の園

第二六回 愛の逃避行

ビュオ

あらすじ
2巻をよんで下さい

あの小屋で吹雪をやりすごしましょう

今火をつけますから

裸であたためあうのね!!

服は脱がなくていいです

いきおいあまってとびだしてきたけど…

本当に…よかったんですかお姫…

パチパチ

今なら旦那様も…

モフモフモフモフ

お気づきにならないでしょうから…

モフモフモフモフ

きいてますかお姫

アニメ化します。

愛欲の園がじゃなくてですよ

とかいってしなかったらどうしようって本当にするんですか

特別
ほっくん

ナッちゃんの
ポカポカ回想×モモ

KUMA MIKO

次巻もよろしく
おねがいします。

MFコミックス フラッパーシリーズ
くまみこ 5

著者：吉元ますめ

©Masume Yoshimoto 2015

2015年10月31日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
MFコミックス フラッパーシリーズ
『くまみこ 5』
2015年10月31日初版発行

発行者　青柳昌行
発　行　株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-001（カスタマーサポートセンター）
年末年始を除く平日10:00～18:00まで

編集企画　コミック＆キャラクター局
　　フラッパー編集部

装画：吉元ますめ
装幀：鈴木雅巳
フォーマットデザイン：フィールドワーク

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。